

## Norbert Weber

»MENSCHENBILDER«

»IMAGES D'HOMMES«

autonome Fotografien / photographies autonomes

Deutsch/Französisch, allemand/français  
ISBN 3-9804716-3-2

Format 21x27cm, 104 Seiten/pages  
62 SW-Fotos Duoton/62 photographies noir et blanc duotone

Vorwort und 6 Essays/préface et 6 essais

Hardcover, gebunden/relié 19,90

Norbert Weber lebt und arbeitet seit mehr als 14 Jahren in Waldmohr. Er benutzt die Fotografie als künstlerisches Ausdrucksmittel. In seinen Bildern verschmelzen äußere und innere Wirklichkeiten.

Bei der Betonung seiner subjektiven Sicht nimmt er die typische fotografische Oberflächenrealität zusehends aus seinen Bildern heraus. Er setzt dabei Doppel- und Mehrfachbelichtungen, Negativdrucke und Fotogramme und weitere spezifische Dunkelkammertechniken ein. Durch Montagen mehrerer Abzüge schafft er Wirklichkeiten, die nur im Bild, aber nicht in der äußeren Wirklichkeit existieren.

Er arbeitet weitgehend analog mit Mittelformatkameras.

Biografie Norbert Weber:

1939 Geboren in Queichhambach bei Annweiler, wohnhaft in D-66914 Waldmohr

1959 Abitur am Staatlichen Realgymnasium/Homburg

1961 Eintritt in den Schuldienst als Lehrer

1967 Zusatzstudium in Biologie und Chemie, als Fotograf zunächst Autodidakt

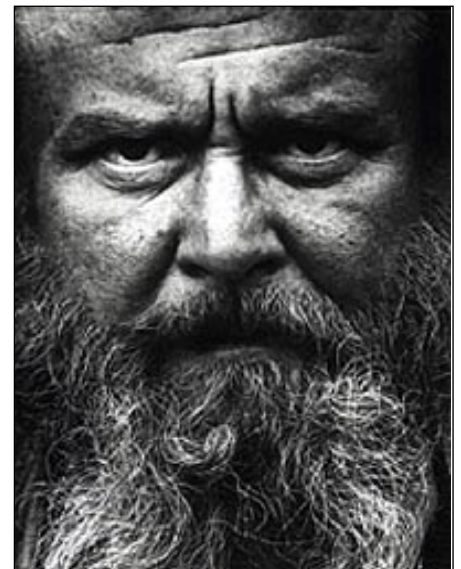
1971 Erfolgreiche Teilnahme an nationalen und internationalen Fotowettbewerben

1972 – 1994 Vorsitzender des Fotoclubs Homburg/Zweibrücken

1981 Aufnahme als Künstler in der Fédération Internationale de l'Art Photographique (A.FIAP)

1976 – 1992 Dozent für Fotografie an den Volkshochschulen Homburg, Bexbach und Blieskastel

1992 – 1994 Dozent für Fotografie an



© Norbert Weber

© Norbert Weber

der Sommerakademie Blieskastel

1991 Beteiligung an Workshops bei anerkannten europäischen Fotografen, Fotoausstellungen im Ausland in Budapest (1999), Dijon (2000), Douai (2001),

Esch-sur-Alzette (2001), Arlon (2002)

1995 Gründungsmitglied der überregionalen saarländischen Fotogruppe Black&White 95

2000 Mitglied der internationalen Fotogruppe GEPHO

(Groupe Européen de Photographes)

2003 Beitritt zur Künstlergruppe Untere Saar

### editionphoto.de

Der seit 1995 bestehende kleine Fotoverlag edition photophil geht mit neuem Namen und einer neuen Konzeption an den Start.

Neben der Publikation von hochwertigen Schwarzweiss-Bildbänden, wird seit Februar 2005 auch die Produktion von Farbfotobüchern angeboten. Verlagsschwerpunkte sind Monografien von Autoren, die einem breiteren Publikum bisher kaum bekannt sind, in ihrem künstlerischen Schaffen aber durchaus ein hohes Niveau und einen eigenen Stil erkennen lassen.

Um ein internationales Publikum zu erreichen, besteht die Möglichkeit einer mehrsprachigen Publikation.

Neben dem Inhalt wird auch in gestalterischer und buchbinderischer Hinsicht größter Wert auf gute Qualität gelegt – alle Bücher werden mit moderner Offset-Technik auf Kunstdruckpapier gedruckt und erhalten ein matt kaschiertes Hardcover-Finish mit Fadenheftung. Der Vertrieb erfolgt online über die neue Verlagswebsite <http://www.editionphoto.de> und über den Buchhandel. Die Website enthält auch ausführlichere weitere Informationen für interessierte Autoren sowie detaillierte Beschreibungen bereits erschienener Werke mit online Musterseiten und Presseinfos zum Download.